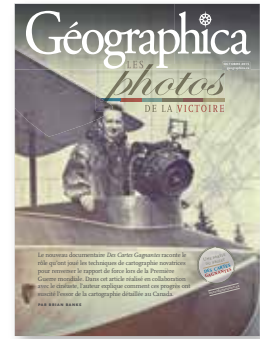


## UTILISATION DU MAGAZINE GÉOGRAPHICA EN CLASSE

Numéro : octobre 2015

Article : *Les photos de la victoire*



### Objectif d'apprentissage

- Dans cette leçon, les élèves découvriront l'évolution des progrès en matière de cartographie à la suite de la Première Guerre mondiale, avec un accent sur la lecture des cartes topographiques/cartes de relief.

### Durée

- 1 - 2 leçons

### Niveau recommandé

- Sec. 1 à 5 (peut être adapté pour les niveaux plus bas)

### Matériel

- Magazine *Géographica*, numéro d'octobre 2015 – plusieurs exemplaires
- Carte topographique du Canada, de la province ou de la localité – une par groupe d'élèves
- Pâte à modeler

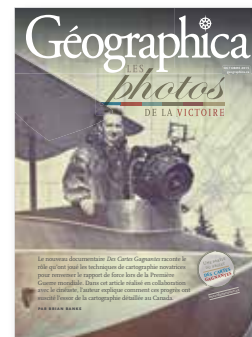
### Introduction

- Divisez la classe en groupes et distribuez des exemplaires du numéro d'octobre 2015 de *Géographica* à chaque groupe en leur demandant de lire l'article *Les photos de la victoire*. Une fois que les groupes ont pu lire l'article, faites-en un résumé en classe. Attirez l'attention des élèves sur le titre et discutez avec eux de ce que veut dire *Les photos de la victoire*.
- Demandez à chacun des groupes de répondre à une des questions suivantes à partir de l'article :
  1. [Paragraphe 1] Décrivez la force aérienne du Canada au début de la Première Guerre mondiale en 1914. Comparez avec les capacités aériennes du Canada à la fin du conflit, en 1918.
  2. [Paragraphes 5 - 8] Comment la guerre en Europe a-t-elle contribué à l'augmentation de l'expertise canadienne en cartographie?
  3. [Paragraphe 13] Décrivez ce que sont les cartes en mosaïque. Comment sont-elles utilisées pour créer les cartes topographiques?
  4. [Paragraphe 18] Expliquez la méthode adoptée par R.B. McKay pour transposer les photos aériennes sur des cartes. Sous quel nom le système McKay est-il connu?
  5. [Paragraphes 24-25] Pourquoi l'année 1924 était-elle destinée à connaître une percée dans la photographie et la cartographie aériennes au Canada?
- Demandez aux élèves de discuter de leurs réponses entre eux et ensuite avec toute la classe. Attirez de nouveau l'attention des élèves sur le titre de l'article : *Les photos de la victoire*. Pour vérifier leur compréhension, posez les questions suivantes : Comment la cartographie a-t-elle progressé au Canada à la suite de la Première Guerre mondiale? Qu'est-ce qu'une carte topographique? Quel est le lien entre la photographie et la cartographie? Développement

## UTILISATION DU MAGAZINE GÉOGRAPHICA EN CLASSE

Numéro : octobre 2015

Article : *Les photos de la victoire*



### Développement

- Posez la question : qu'est-ce qu'une carte topographique? Que représente une carte topographique? [Le mot « topographique » vient de deux racines grecques – « topo », qui veut dire lieu, et « graphos », qui veut dire dessiné ou écrit. Une carte topographique présente les caractéristiques naturelles ou physiques d'un paysage à l'aide de courbes de niveau; on l'appelle aussi carte en courbes de niveau. Plus les courbes sont rapprochées sur la carte, plus la pente est abrupte. Les cartes topographiques permettent de représenter des surfaces tridimensionnelles sur une feuille de papier plane].
- *Facultatif*: montrez plusieurs exemples de cartes topographiques. Distribuez les cartes topographiques aux élèves et vérifiez leur compréhension en leur demandant de trouver les secteurs plats et abrupts sur la carte, en utilisant les courbes de niveau.

### Conclusion

- Distribuez de la pâte à modeler aux groupes d'élèves. À partir de leurs cartes topographiques, demandez à chaque groupe de créer un modèle en trois dimensions de la carte sur leur table de travail. Lorsqu'ils ont terminé, invitez les élèves à circuler dans la classe pour voir les différents modèles.

### Enrichissement de la réflexion géographique

- Demandez aux élèves de créer un tableau d'affichage avec des annotations détaillées sur les différents types de cartes utilisés durant la Première Guerre mondiale, incluant les cartes militaires générales (produites dans différents buts, dont la formation, la planification des opérations offensives et défensives et la disposition des troupes), les cartes des réseaux de tranchées, les cartes mosaïques, les photographies aériennes et les cartes de situation. Tenez aussi compte des cartes commerciales produites pour le grand public, les cartes de propagande illustrées et les cartes publiées dans les journaux pour illustrer le déroulement du conflit.